

TRANQUILLO MARANGONI

(Pozzuolo del Friuli 1912 · Ronco Scrivia 1992)

Furono il destino di un padre falegname e la necessità di contribuire al mantenimento della famiglia a far incontrare e conoscere profondamente, al giovanissimo Tranquillo, il legno e gli arnesi per lavorarlo. È ancora alle elementari quando inizia ad aiutare il padre nel suo lavoro. Ama studiare e, soprattutto, disegnare, cosa che fa in ogni momento libero. Quando, a 15 anni, deve iniziare a lavorare presso un mobiliere, è solo un ragazzino amareggiato di non poter andare a scuola: ancora non può sapere che, nella sua vita, passione e necessità si concilieranno e lui diverrà il più grande xilografo italiano del '900.

Di giorno lavora, di notte studia e, da "volgare autodidatta", come lui stesso si definì, completò gli studi sino al liceo e sostenne gli esami presso scuole d'arte.

"Le fatiche per la conquista del pane", e il mondo del lavoro in genere, affinano le sue abilità e ne forgiarono il pensiero, diventando una delle tematiche centrali della sua opera. Dopo il servizio di leva come topografo, si sposa con Caterina Nascimbeni (dalla quale avrà i tre figli: Ausilia, Paolo e Aldo). Sta lavorando nuovamente come mobiliere quando, nel 1939, viene richiamato in servizio militare a Gorizia. Mette la sua maestria al servizio della Resistenza, realizzando i timbri per le brigate partigiane operanti in Friuli e riproducendo quelli utilizzati dai tedeschi per i lasciapassare.

Nel 1942, spinto dall'amico ing. Vitalba, inizia l'attività di xilografo con l'incisione del suo primo ex libris, incisione che farà in treno, nel tragitto per recarsi, da Udine, al lavoro al cantiere navale di Monfalcone. Da allora, la xilografia lo accompagnerà per tutta la vita e sarà il primo ad applicarla all'architettura, decorando con le matrici originali, appositamente eseguite, in dimensioni notevoli, gli interni delle motonavi e ambienti privati.

Nel 1962, si trasferisce a Genova per collaborare con l'arch. Zoncada nell'arredamento navale. Dopo una mostra antologica, nel 1966 a Praga, diviene insegnante al Liceo artistico di Savona, e successivamente alla succursale dell'Accademia Albertina - Paul Klee - a Genova diventandone preside.



COMUNE DI SANTA MARIA LA LONGA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

TRANQUILLO MARANGONI EX LIBRIS E PAESAGGI FRIULANI

VISITABILE TUTTE LE DOMENICHE
DALLE 15 ALLE 18 FINO AL 7 GENNAIO 2024
APERTURA STRAORDINARIA
MARTEDI' 26 DICEMBRE E DOMENICA 18 FEBBRAIO

VISITE PRENOTABILI SU APPUNTAMENTO
CHIAMANDO AL 3355636044 o 3771603222



IN COLLABORAZIONE CON:



TRANQUILLO MARANGONI XILOGRAFO

EX LIBRIS
E PAESAGGI FRIULANI

...

VILLA MAURONER
PIAZZA MAURONER · TISSANO

2 DICEMBRE 2023 · 18 FEBBRAIO 2024